

11. FLORENTINO MARTÍNEZ TORNER: *Dos estudios geográficos y etnográficos sobre Asturias*, 2005.
12. HERMINIA MENÉNDEZ DE LA TORRE Y EDUARDO QUINTANA LOCHÉ: *Las ofrendas de ramos en Asturias*, 2005.
13. MATILDE CÓRDOBA AZCÁRATE, CRISTIÁN FERNANDO ROZAS VIDAL, CONSUELO HERNÁNDEZ VALENZUELA: *Tres estudios antropológicos sobre el occidente de Asturias*, 2006.
14. MARÍA DE LA PURIFICACIÓN VIYAO VALDÉS, ROMUALDA MARTÍN-AYUSO NAVARRO: *Dos estudios etnográficos sobre el oriente de Asturias*, 2006.
15. ELIA SAN MIGUEL LÓPEZ: *Tengo de subir al árbol. Etnobotánica del concejo de Piloña (Asturias)*, 2007.
16. JESÚS SUÁREZ LÓPEZ: *Cuentos medievales en la tradición oral de Asturias*, 2008.
17. LUIS BENITO GARCÍA ÁLVAREZ: *Las representaciones de la sidra. El contexto social de la sidra a través de la literatura y la pintura asturianas (1850-1939)*, 2008.
18. L. GINER ARIVAU: *Contribución al Folk-lore de Asturias. Folk-lore de Proaza (1886)*, 2009.
19. JULIÁN CAMPO ZURITA (1891-1978): *Los avatares de una vida (memorias de un maestro asturiano)*, 2009.
20. FE SANTOVEÑA ZAPATERO: *Balada triste de los teyeros de Llanes*, 2010.
21. JAMES FERNÁNDEZ MCCLINTOCK: *El carácter asturiano y otros enigmas e improntas de las identidades hispánicas*, 2010.
22. JORGE MORAGA REYES: *Chinos en Asturias. La reciprocidad en el imperio del cálculo*, 2010.

Las memorias de los tres campesinos asturianos que se publican en este volumen son el resultado del trabajo de campo realizado por el Archivo de la Tradición Oral (Muséu del Pueblu d’Asturies), que tiene como objetivos la documentación, salvaguarda y difusión del patrimonio oral asturiano. Esta labor de estudio de la memoria popular a través de fuentes orales se realiza desde una doble perspectiva, que atiende tanto a la “memoria histórica” — aquella que se nutre del recuerdo y la reflexión sobre los acontecimientos vividos en carne propia—, como a la “memoria ancestral”, que atesora los relatos transmitidos por padres y abuelos.

La “memoria histórica” de estos tres campesinos, nacidos entre 1915 y 1919, gira en torno a las vivencias de su infancia, el aprendizaje en el ámbito familiar y en la escuela, los primeros trabajos, la mocedad truncada por la Guerra Civil, su participación en esta como combatientes y su experiencia como vencidos en los años de la postguerra. A partir de ahí, su vida se convierte en una rutina que, según ellos, ya no merece pasar a la Historia. Y es entonces cuando el narrador protagonista del relato autobiográfico deja paso a la figura del narrador anónimo, portavoz de la “memoria ancestral” de sus antepasados, para entregarnos el testigo de los mitos y leyendas, cuentos, canciones, poemas, adivinanzas, oraciones y refranes que reflejan la sabiduría, las creencias y las costumbres patrimoniales de su comunidad.



**Xixón**  
Ayuntamiento

RED  
DE MUSEOS  
ETNOGRÁFICOS  
DE ASTURIAS



“YO TENGO MUCHA HISTORIA”

JESÚS SUÁREZ LÓPEZ

## “YO TENGO MUCHA HISTORIA”

MEMORIAS ORALES DEL SIGLO XX



Emilio González Rodríguez, “Cobio”  
Manuel López Álvarez, “Sanchón”  
Manuel Suárez García, “Manolín d’Armá”

FUENTES PARA EL ESTUDIO  
DE LA ANTROPOLOGÍA ASTURIANA

1. *Costumbres de nacimiento, matrimonio y muerte en Asturias ( encuesta del Ateneo de Madrid, 1901-1902)*. Edición de JUACO LÓPEZ Y CARMEN LOMBARDÍA, 1998.
2. JESÚS SUÁREZ LÓPEZ: *Cuentos del Siglo de Oro en la tradición oral de Asturias*, 1998.
3. EMILIO PENDÁS TRELLES: *Cuentos populares recogidos en el penal del puerto de Santa María (1939). Cancionero y obra poética*, 2000.
4. A. GARCÍA MARTÍNEZ, A. RIVAS FERNÁNDEZ, Y J. A. CONTRERAS HERNÁNDEZ: *Tristes institutos. Una exploración antropológica de un instituto de enseñanza secundaria*, 2000.
5. JESÚS SUÁREZ LÓPEZ: *Tesoros, ayalgas y chalgueiros. La fiebre del oro en Asturias*, 2001.
6. ISABEL ARGENTINA ÁLVAREZ MORÁN: *Memorias de una niña de la guerra*, 2003.
7. JESÚS SUÁREZ LÓPEZ: *Folklore de Somiedo. Leyendas, cuentos, tradiciones*, 2003.
8. CRISTINA CANTERO FERNÁNDEZ: *Etnohistoria del Cotu de Curiel (Cenero, Xixón)*, 2003.
9. RAMÓN VALDÉS DEL TORO Y ELISABETH LORENZI FERNÁNDEZ: *¿Bótoche unha mao? La evolución de las relaciones de reciprocidad campesinas en Tapia de Casariego (Asturias) (1960-2000)*, 2004.
10. JESÚS SUÁREZ LÓPEZ Y FERNANDO ORNOSA FERNÁNDEZ: *Cancionero secreto de Asturias*, 2005.

[CONTINÚA EN SOLAPA POSTERIOR]

Cubierta: Emilio González Rodríguez en la sala de su casa.  
Fotografía: Mariola Carbajal, 2000